

Alvaro Ramos

Nome: Alvaro Ramos

alvaro@gramofone.com.br

Nacionalidade: brasileiro

<https://www.facebook.com/alvaroramosgramofone>

Natural de: Curitiba – PR

www.myspace.com/alvaroramosprodutor

RG: 2.053.234-3 – SESP/PR

CPF: 462.397.669-68

Endereço comercial/residencial:

Rua Curupis, 450

CEP 80310.200

Curitiba – PR – Brasil

Telefone: 55.41.3228 1044

Escolaridade:

- Curso superior de Arquitetura na PUC - 1980 / Musicoterapia na FEMP - 1982 / Fonoaudiologia na Faculdade Tuiuti - 1985 (incompletos)
- 2º grau concluído no Colégio Camões em 1979.
- 1º grau concluído no Colégio Estadual Nilson Baptista Ribas em 1976.

Outros cursos:

- Violão clássico na EMBAP- 1980
- Teoria Musical na EMBAP e Conservatório Villa Lobos 1980 a 1984
- Violão clássico no Conservatório Villa Lobos com o professor Waldomiro Prodóssimo de 1980 a 1984
- Curso de Publicidade e Propaganda/PUC ministrado por Fritz Bassfeld de 03 a 24 de abril de 1981
- Iniciação à Harmonia da FCC com Rosy Greca de Oliveira de 04 de junho a 07 de julho de 1981
- Seminário de MPB – Curso de violão realizado em Antonina/PR de 06 a 11 de julho de 1981
- Seminário de violão com o professor Jodacil Damaceno de 19 a 24 de outubro de 1981
- Curso de Violão EMBAP – Técnica interpretativa com Jaime Mirtebaum Zenamon – Março de 1984
- Curso Atraso de Linguagem / Sociedade Educacional Tuiuti em abril de 1986
- Curso Abordagem Corporal em Fonoaudiologia / Sociedade Educacional Tuiuti em abril de 1986
- Seminário II Semana de Fonoaudiologia / Sociedade Educacional Tuiuti em abril de 1986
- II Curso de Surdez na infância da Sociedade Paranaense de Otorrinolaringologia e Associação Médica do Paraná em agosto de 1986
- Violão popular, harmonia e improvisação com o professor e guitarrista Sergio Bianchi
- Arranjo e contraponto com o professor e maestro Osvaldo Colarusso 1986 a 1988

Atividades na área cultural:

- Como **violonista**: shows e discos diversos acompanhando conjuntos e artistas como o poeta **Zeca Leite** (recital Falações Poéticas em setembro de 1987 no TUC), **Suzie Franco** (FERCAPO de 1984), as intérpretes **Mara Fontoura**, **Rosa Lídia**, **Giseli Canto**, **Carmem Costa**, **Carlos Careqa** (O Show do Século – Teatro Paiol 1987), Grupo “**Bepe e seus Solistas**”, **Rosy Greca** (Cds “*Vitrais*” e “*Jeito*”), Grupo instrumental “**Quarteto do Beco**”, Grupo **Nymphas** (CDs “*Nosso Jardim*”, “*Lua Brasileira*” e “*Consonância*”), **Lydio Roberto** (CDs “*Choros e Águas*”, “*Estrela Guia*”, “*Violada*” e “*Alma Brejeira*”), **Cris Lemos** (CD “*Meu Lugar*”), **Juju Fontoura** (CD “*Meninice*”) e O **Tao do Trio** (“*Uns Caetanos*” e “*Cartola*”).
- Como **produtor musical e artístico, arranjador e diretor musical / instrumental e técnico de gravação e mixagem**, em discos e shows diversos, entre eles: **CDs e Shows GRUPO NYMPHAS** (“*Nosso Jardim*”, “*Lua Brasileira*” e “*Consonância*”), CD e show “*Meu lugar*” de Cris Lemos, Cd e show “*Meninice*” de Juliana Fontoura, CD e show “*Bridges*” de Sandra Ávila, CDs

e shows “Choros e Águas”, “Estrelas Guia”, “Violada” e “Alma Brejeira” de Lydio Roberto, CD “Clarineteando” do clarinetista Sergio Albach, CD e show “BANDOLIM” de Daniel Migliavacca, CD e show “Eclético” do acordeonista João Pedro, CDs do Grupo Wandula – “LA RÉCRÉATION”- 2007 e “Wandula - 2002”, os dois CDs de música instrumental do grupo “AMANÃ”, CD instrumental do trombonista Raul de Souza e banda “Na Tocaia”, CD instrumental do grupo “Dr.Cipó”, CD instrumental “L.O.Trio” do guitarrista Luis Otávio Almeida, CD instrumental solo do contrabaixista Glauco Solter, CD instrumental de “Luciano Pasinato” (viola 10 cordas), CDs “Prá tocar no rádio” e “Pra cantar na Escola” de Hardy Guedes, CD “No mundo de Alice” com obras de Alice Ruiz por Rogéria Holtz, CD “Música de Ruiz” de Estrela Ruiz Leminski e Téo Ruiz, CD “Casca de nós” do projeto Música de Ruiz, CD “Música de Ruiz - São sons” de Estrela Ruiz Leminski e Téo Ruiz, CD “Chegadim” de Itaércio Rocha, CD “Mundaré” do Grupo Mundaré produzido por André Abujamra, CD “SoulBlack” de Henrique Mhao, CDs “Gente Criança”, “Sonho de voar” e “Jeito” de Rosy Greca, CD “No Ar” de Luciana Walt, CD “Paré” de José Oliva, CD “Coletânea” Fundação COPEL, CD *Coletânea dos FESTIVAIS DA CAIXA ECONÔMICA FEDERAL*, CD “Balangandãs” de Giseli Canto, CD “Di Morph” de Fabrício Franco, CD “Banda Bogart – Tenta sorte” de Valsi Mazetto, CD Guego Favetti, CD Jorge Pimentel, CD Roberto Cesar, CD Heney Souza, show “Carreira solo” da intérprete e compositora Rosa Lídia, CD Gislayne, CD Joekowski, CD “Saltos no Ar” do Grupo vocal Bossa Trio, CDs Marcelo Madeira - volume I e volume II, CDs “Madrugada” e “Pega a BR” da dupla Zé Marcos & Laguna, CD “O sexto dedo” da banda Criaturas, as produções das bandas underground Copacabana Club, Krápulas, Uh Lá lá!, No Way (finalista Lupaluna 2009), CD Coletânea da Banda Cosmonave, os CDs da “Banda Pleiade” de Cláudio Pimentel, registros do grupo de samba “SERENO”, registros do Grupo de gafeira “Na Surdina”, os CDs para o “CORAL ATUAÇÃO” da Escola Atuação desde 2005, totalizando até então seis cds, os CDs de Capoeira da “ACADEMIA MUZENZA” – volumes I ao X, CD “Retratos” de Francisco Cunha Pereira Neto com a interpretação do Quarteto Iguaçu, CD da cantora lírica “Luiza Wuaden e Quarteto Iguaçu”, CD “Melodias Inesquecíveis” de Orly Bach, CD “Reflexos” de Rosa Maria Michels, CD triplo com obras do compositor erudito contemporâneo Chico Melo, os CDs “Crianças em Oração”, CD “Pra Cantar na Páscoa”, CD “Cadê o Bicho” de Regina Shudo e Mara Fontoura, CD “Momento Espírita para criança” – *Lendas Clássicas* para a FEP – Pr., **LIVROS com CDs** “Como é Bom Festa Junina” - volumes I, II e III, “É Natal” - volumes I e II, “Cancioneiro Folclórico Infantil” - volumes I, II, III e IV, “Datas Especiais”, “Jogo de Palavras”, “Crianças em Cena”, “Musicando”, “ABC da Capoeira” do mestre Carvoeiro, “A música do Mundo” e “Rei Arthur” de Lisandro Amaral, “Hinos Oficiais”, nas versões para os municípios de Curitiba/PR – Santa Helen/PR – Piraquara/PR e versão Grupo Positivo, CD/DVD e Série para televisão “Violão Brasileiro” e “CICLOJAM” de Cyro Ridal, Série de Programas de Rádio “Musicando” e “CICLOJAM”, os CD-ROM “Onomatopéia” de Mara Fontoura e “Opereta dos Bichos” de Xanda Lemos, Projetos Especiais Educacionais diversos para o Grupo Positivo, Editora Nova Didática, Posigraf, Grupo Expoente, Dom Bosco, IBPEX, IESDE, Escola Atuação, Secretaria de Estado da Educação do Paraná – SEED, Projeto PNDU para a ONU - “WebRádio”, Editora FTD, Aymarã educação, etc.

Todos os CDs do selo Gramofone+Musical - www.gramofone.com.br.

- Como criador, produtor e arranjador de **materiais publicitários**: mais de 1000 materiais gravados desde 1988.
- Como **agente de captação** em projetos realizados pela Lei Municipal de Incentivo à Cultura: Cancioneiro Folclórico Infantil - volume 1, Ciclojam TV, Grupo Nymphas 21 anos, Hinos Oficiais, Programa de Rádio Musicando, Rogéria Holtz e A criança e o design no contexto cultural, entre outros.
- Como **sócio da Gramophone Produtora Cultural Ltda EPP**, tem vasta experiência na produção de áudio e publicação de materiais arte-educativos, bem como em publicação de livros de partitura, a saber: Hinos Oficiais, Musicando, Cancioneiro Folclórico Volume I, Cancioneiro Folclórico Volume II, Compêndio do Cancioneiro Folclórico Brasileiro, Sinfonia Triunfal de Rogério Krieger, Livro de partituras do Grupo de MPB da UFPR, entre outros.

Curitiba, junho/2013.