

Maria Yvete Fontoura

Nome: **Maria Yvete Fontoura (Mara Fontoura)**

Data de nascimento: 19/07/1957

Nacionalidade: *brasileira*

Naturalidade: Curitiba - PR

Endereço residencial: Rua José Cadilhe 804 Ap. 21 H / Lyon - Curitiba /PR - CEP 80620-240

Fone residencial: (41) 3311-1305

Profissão: Empresária do ramo de produção artística e cultural

Empresa: Gramophone Produtora de Audio

Endereço comercial: Rua Curupis, 450 - Santa Quitéria - Curitiba /PR – CEP 80310-200

Fone comercial: (41) 3228-1044 - (41) 8516-5125

Escolaridade:

- Formada em Psicologia pela Universidade Católica do Paraná
- Formada em Licenciatura em música (nível superior) pela EMBAP - Escola de Música e Belas Artes do Paraná
- Outros cursos: violão clássico, técnica vocal, composição e arranjo.

Atividades no magistério

- **Como professora de música** - Atuou durante 15 anos dando aulas particulares de iniciação musical, violão e técnica vocal. Entre algumas escolas que lecionou, o extinto "Elam" em Curitiba onde atuou durante três anos.
- **Como professora de nível superior** - Lecionou durante os anos de 1997 e 1998 na PUC a disciplina de "Produção Publicitária em Rádio".
- **Como palestrante** - Diversos cursos e oficinas ministradas principalmente na área de produção de áudio. Dentre as instituições onde atuou: Universidade Federal do Paraná, PUC Paraná e Faculdades Curitiba, para alunos dos cursos de comunicação. Durante o ano de 2007 vem participando dos Seminários sobre Cultura Paranaense promovidos pela Secretaria de Estado da Cultura em cidades do interior do Estado, ministrando palestras sobre história da música no Paraná.

Atividades artísticas:

- **Como cantora** - integrante fundadora do GRUPO NYMPHAS desde 1978. Mais de 600 apresentações no Paraná e em outros estados como Santa Catarina, Rio Grande do Sul, São Paulo e Rio de Janeiro. Cinco discos gravados exclusivos do conjunto, além de aproximadamente 30 faixas em discos de artistas locais e nacionais. Atua também como cantora solista em discos e principalmente jingles há mais de 20 anos.
- **Como compositora** - aproximadamente 500 músicas das quais em torno de 100 gravadas em discos por diversos intérpretes sendo os mais conhecidos GRUPO NYMPHAS e Sandra de Sá. Compõe trilhas para teatro e cinema, principalmente voltadas para o público infantil como: Cinderela, Bamby, O Cavalinho Azul, A Bela Adormecida entre outras. Constam de sua produção cerca de 20 hinos destinados a Municípios, escolas e outras entidades. Na área de criação para comerciais de rádio, televisão e/ou políticos, possui aproximadamente 1500 (um mil e quinhentos) jingles e trilhas veiculados por todo o país.

Em outubro de 2003 representou o Brasil como compositora na Gala Internacional de Pequenos Cantores em Troina - Itália, após ter conquistado o 1º lugar na edição nacional deste concurso realizada em Curitiba - PR.

- **Como arranjadora vocal** - atua como arranjadora oficial do GRUPO NYMPHAS desde a sua formação. Executa trabalhos para diversos grupos e corais principalmente em Curitiba.
- **Como locutora** - mais de 500 comerciais gravados e veiculados por todo o país.
- **Como produtora de shows, discos e jingles** - Atua há mais de 20 anos com produções diversas, principalmente em estúdios. Praticamente impossível quantificar em termos numéricos todas as produções executadas em shows, discos e comerciais.
- **Como escritora e pesquisadora** - Participação nos livros Como é bom Festa Junina volumes I e II, Cancioneiro Folclórico Infantil - Um pouco mais do que já foi dito volumes I e II, Datas Especiais, Como diz o ditado, Dicionário de Expressões Populares (CD ROM) e Compêndio do Cancioneiro Folclórico Brasileiro.
- **Como produtora / coordenadora / administradora de projetos culturais** – mais de 100 projetos concluídos e / ou em andamento entre estes: Grupo Nymphas 95 (CD), Grupo Nymphas 95 (show), Lua Brasileira (CD), Lua Brasileira (show), Hinos Oficiais (livro e CD), Crianças em Oração (CD), Perspectivas (Livro e CD), Coro Cabeludo (CD), Dee Jay (CD), Festa Junina I, II e III (livros e CDs), Cancioneiro Folclórico Infantil (livro vol I, II, III e CD vol I, II, III, IV, V e VI), Pra cantar na Páscoa (CD), Datas Especiais (livro e CD), Reinaldo Godinho e Paulo Vítola (CD), Vôo Nessa (CD), Conservação e restauração do CPFC 1 e 2 (Patrimônio), Jorge Pimentel (CD), Multimídia Educativo (CD ROM), Caminhos da Arquitetura (CD ROM), Grupo Nymphas 21 anos (CD e vídeo), Artigo Oitavo (livro), Fazia Poesia (vídeo e CD), Musicando (CD), Violada (CD), “Natal – Dois milênios de canções” (CD), Como diz o Ditado (livro), Onomatopéia (CD ROM), Opereta dos Bichos (CD ROM), Jornalismo Cultural (patrimônio), Poemas em Pratos limpos (artes plásticas), Um pouco de mim (livro), Programas de Rádio Musicando, Ciclojam I e II (programa de televisão), Árvores Históricas na Paisagem de Curitiba (artes visuais), Violão Brasileiro (Programa de Televisão), Jogo de Palavras (CD), É Natal volume II e II (CD), Grupo Nymphas 30 anos (Livro e CD), ABC da capoeira (livro e CD), A Música do Mundo (livro e CD), Rogéria Holtz Interpreta Alice Ruiz (CD), Jeito (CD), Brisa (CD), Vejo logo quero (livro), O balé da chuva (livro), Compêndio do Cancioneiro Folclórico Brasileiro (CD ROM), Sérgio Albach (CD), Chico Melo (CD), Lydio Roberto (CDs), Poesia de Estrela Leminski (livro), Pra brincar de Circo (CD), entre outros.

Observação: Por se tratar de um curriculum resumido não detalhamos as atividades, cursos, etc., porém todos os itens acima referidos podem ser comprovados com certificados, fitas, discos, declarações, etc. se necessário for.

Curitiba, julho de 2013.